



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 53 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
Протокол от «11» августа  
2024 г. № 4  
Руководитель ШМО  
 С.А.Стешина

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора  
по УВР  
 Н.Н. Егорова  
«11» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ  
«ШКОЛА №53  
Г.О. ГОРЛОВКА»  
 Т.В. Вайло  
«11» августа 2024 г.



**Рабочая программа факультативного курса  
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТКРЫТОК (КАРДМЕЙКИНГ)  
8 класс**

Программу составила:  
Серета Екатерина Николаевна  
учитель труда (технологии),  
изобразительного искусства

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка.

Программа рассчитана на один год обучения по 1 занятию в неделю продолжительностью 1 час.

Предложенное направление предусматривает формирование ценностно-эстетических ориентиров, реализацию творческого потенциала обучающихся с применением различных современных методов, приёмов и технологий.

Целью программы является обучение искусству изготовления открыток в различных техниках рукоделия, ранее и вновь изученных: вышивка нитками, лентами; изготовление искусственных цветов, макраме; вязание крючком, ниточная графика, аппликация, бисерное рукоделие и т.д.

Изучение технологии изготовления открыток связано с проектно-технологической деятельностью.

Программа «Технология изготовления открыток (кардмейкинг)» вариативного модуля предмета «Технологии» (с возможностью использования для кружковой работы) разработана в соответствии с Законом ДНР об «Об образовании» (19.06.2015г.), Государственным образовательным стандартом Основного общего образования на 2015-2017 гг. (пр. МОН ДНР от 17.07.2015 г. № 327), Базисным учебным планом (пр. МОН ДНР от 16.07.2015 г. № 314), с Государственным стандартом учебной отрасли «Технология».

Данный курс является логическим продолжением программ трудового обучения для обучающихся в 8 классах с тематикой: «Аппликация из текстильных материалов и фурнитуры», «Технология изготовления искусственных цветов», «Технология вышивки шелковыми лентами», «Технология нитяной графики», «Технология объёмной вышивки» и т.д. Автор-составитель : Шеденко В.А. Рецензенты: Денисенко А.Н; Колисниченко В. Н. Донецк 2016г.

Курс рассчитан на один год обучения (33 часа), по 1 занятию в неделю с продолжительность занятия 1 час.

**Целью** Программы предусмотрено повышение профессионального мастерства обучающихся и уровня их профессиональной компетенции в различных техниках и технологиях декоративно – прикладного искусства, а также формировании основных составляющих познавательной компетентности обучающихся и обеспечение их развития и саморазвития при ознакомлении с одним из древних видов декоративно-прикладного искусства – открытками.

Программа предусматривает решение следующих **задач**: приобщить к истокам культуры; развивать эстетический вкус, погружая в секреты искусствоведения и культуры; углубить знания обучающихся по основным видам материалов и инструментов для изготовления открыток; по основам цветоведения; истории возникновения и выпуска открыток; основным техникам кардмейкинга; основным стилям изготовления открыток; правилам безопасной работы с инструментами; приёмам декорирования изделий; формировать информационную культуру, умение осуществлять обработку информации.

Технология изготовления открыток (кардмейкинг) - рукоделие, подразумевающее изготовление открыток своими руками, красиво оформленных декоративными элементами, различными вырезками и всевозможными мелкими деталями на сложенном листе плотной скрапбукинг - бумаги, с использованием натуральных материалов и декоративных элементов.

**Актуальность программы** «Технология изготовления открыток (кардмейкинг)» связана не только с умением обучающихся создавать уникальные, неповторимые и удивительные скрап-поделки. Освоив различные стили и техники кардмейкинга, они реализуют развитие творческих способностей, применяя современные методы, приёмы и технологии с различными подручными и недорогостоящими материалами. Это даёт возможность доступно использовать данную программу в образовательных организациях.

Новизна программы заключается в том, что при изготовлении открыток применяются различные техники рукоделия, ранее и вновь изученные: вышивка нитками, лентами; искусственные цветы, макраме, вязание крючком, ниточная графика (изонить), аппликация, бисерное рукоделие, и тому подобное.

Все обучающиеся смогут с интересом реализовать свои способности, развивая своё воображение и креативный подход к решению нестандартных ситуаций, подобрав более занимательную для них технологию. Этот творческий процесс, позабавит и развлечёт всех без исключения.

Таким образом, предложенная программа отражает идеи личностно-ориентированной педагогики и содержит возможности для дифференциации, индивидуализации и профилизации учебного процесса.

При изготовлении и оформлении открыток возможно широкое применение природных материалов, что интегрирует знания обучающихся о природе и обществе.

Технологии изготовления открыток дают возможность не только создавать разнообразные по назначению открытки, но и изготавливать открытки-приглашения, эксклюзивные открытки-визитки, открытки закладки, открытки-валентинки и т. д., которые имеют широкое применение.

Открытка ручной работы- это маленький шедевр, объёмное творение с художественной композицией и неповторимым стилем исполнения, что является уникальным в настоящее время, сродни некому произведению искусства. Скрап-открытки интересны, ведь у них не бывает клише. Они могут быть полноценным подарком или оригинальным дополнением к любому подарку. Любое изделие «handmade», несёт в себе не только частичку души автора, но и добрые чувства и энергетику, в чем сейчас так нуждаются люди.

Изучение технологии изготовления открыток предполагается через проектно - технологическую деятельность, что позволит раскрыть возможности для дифференциации, индивидуализации учебного процесса.

Как результат работы над содержанием модуля учащиеся должны выполнить проект. Проект должен состоять из:

- 1) портфолио: обоснование выбора темы проекта, его актуальность, план работы по выполнению проекта, план проектной деятельности, требования к изделию или критерии изделия, определение необходимых знаний и умений, информация об эволюции техники или изделия, изделия-аналоги и их анализ конструирование собственного изделия (описание, эскизные зарисовки – клаузура; шаблоны; технология изготовления изделия), подбор материалов по их свойствам; подбор инструментов; экономическое обоснование; минимаркетинговые исследования, реклама; фото готового изделия;
- 2) изготовленного изделия. Во время выполнения проекта важно обращать внимание на то, что он не материалоёмкий и не требует больших материальных затрат.

Защиту проекта можно осуществлять по следующему ориентировочному плану: соответствует ли готовое изделие замыслу, разработанным критериям; каковы ориентировочные материальные затраты, сколько времени изготавливалось изделие; что нового внесено в технологию изготовления подобных изделий, оформление изделия; какова ориентировочная стоимость изделия, сравнение со стоимостью таких изделий в художественных салонах, торговой сети и т. д; какие трудности возникали во время выполнения творческого проекта, пути их преодоления; сравнение реальных результатов с задачами, которые планировались по выполнению творческого проекта; почему получили именно такой результат; что нужно сделать для того, чтобы иметь лучшие результаты работы. Для защиты проекта можно использовать и презентацию проекта, выполненную в программе, например, PowerPoint. Во время выполнения работ необходимо уделять внимание правилам безопасной работы, организации рабочего места и санитарно-гигиеническим требованиям.

**Новизна программы** заключается в изготовлении открыток в различных техниках рукоделия, ранее и вновь изученных: вышивка нитками, лентами;

искусственные цветы, макраме, вязание крючком, ниточная графика (изонить), аппликация, бисерное рукоделие, и тому подобное. При оформлении изделия возможно широкое применение природных материалов. Освоение технологии изготовления открыток даёт возможность не только создавать разнообразные по назначению открытки, но и изготавливать открытки-приглашения, эксклюзивные открытки-визитки, открытки закладки, открытки-валентинки и т. д.

В основу программы положены авторские материалы: Методическое пособие «Технология изготовления открыток (кардмейкинг)», мастер-класс «Развитие творческих способностей на уроках технологии с применением современных технологий на примере темы «Изготовление пасхальной открытки», мастер-класс «Технология изготовления открытки в стиле Шебби - шик», презентации: «Из истории возникновения Пасхальной открытки», «От истоков до современности...» (из истории открытки), «Техники изготовления открыток ручной работы», «Стили открыток ручной работы», «Кардмейкинг для начинающих. Композиция», «Секреты создания открыток в стиле Шебби-шик», «Цветоведение в кардмейкинге». Можно использовать предложенные авторские разработки, ознакомившись в интернет- ресурсах на учительском сайте «Мультиурок» на странице «Шеденко Валентина Анатольевна».

### **Программа состоит из трех разделов.**

При изучении Раздела 1 «Открытки – вид декоративно-прикладного искусства. Общие сведения о технологии изготовления открыток» обучающиеся знакомятся с историей возникновения открыток, разновидностью открыток по содержанию, по форме и по отделке, с классификацией открыток по стилям; приобретают сведения о материалах, инструментах и приспособлениях для изготовления открыток; Об основах цветоведения; знакомятся с правилами составления композиции, и приёмами декорирования изделий. Обучающиеся узнают секреты технологии изготовления открыток: изготовления основы открытки, отделочных элементов; закрепления отделочных элементов на основе. При этом выделяют Правила безопасного труда при выполнении ручных работ и санитарно-гигиенические требования.

В Разделе 2 «Проектирование и изготовление открыток» обучающиеся проектируют и изготавливают открытки согласно этапов проекта (организационно – подготовительного, конструкторского, технологического и заключительного) и в технологической последовательности (раскрой основы открытки и деталей открытки; подбор материалов и инструментов для изготовления и крепления отделочных элементов; изготовление отделочных элементов; крепления отделочных элементов к основанию, окончательная обработка открытки; контроль качества готового изделия). В заключительном этапе обучающие осуществляют экономическое обоснование изделия и проводят маркетинговые исследования.

Раздел 3 «Презентация и оценка результатов проектной деятельности» даёт возможность завершить компоновку портфолио проекта. Защитить проект (по плану с использованием презентации в электронном виде).

Для реализации поставленных программой задач рекомендуется моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях; использование активных и интерактивных методик, владение приёмами исследовательской деятельности, вовлечение обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность, а также проектную деятельность, обеспечивающих свободный поиск эффективного, отвечающего индивидуальности ребёнка, подхода к решению задач. Достичь планируемых результатов на уроках помогут следующие методы: активные, интерактивные, критического мышления, ролевые \ деловые игры, проблемный и исследовательский метод, метод решения практических задач, коллективный творческой деятельности, поисковый и дискуссионный метод и т. д.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
факультативного курса  
**ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТКРЫТОК (КАРДМЕЙКИНГ)**  
**8 класс**

| п/п                                        | Наименование разделов. тем программы                                                                        | Количество часов      | Т | П  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----|
| 1                                          | <b>Открытки – вид декоративно-прикладного искусства. Общие сведения о технологии изготовления открыток.</b> | <b>4</b>              | 2 | 2  |
| 2                                          | <b>Проектирование и изготовление открыток.</b>                                                              | <b>28</b>             | 7 | 21 |
| 3                                          | <b>Презентация и оценка результатов проектной деятельности.</b>                                             | <b>1</b>              | - | -  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                             | <b>Всего: 33 часа</b> | 9 | 23 |

\* Т – теория;  
\* П - практика.

**Ориентировочный перечень объектов творческих работ:**

1. Открытки (объёмные и плоские).
2. Открытка-визитка.
3. Открытка-закладка.
4. Открытка-приглашение
5. Открытка-валентинка.
6. Информационные открытки.
7. Тематические открытки.
8. Открытки необычной формы.
9. Ритуальные открытки (крещение, венчание, посвящение) и т. д.

**Ориентировочный перечень инструментов, приспособлений и материалов для объектов творческих работ.**

**Инструменты и приспособления:**

ножницы, фигурные ножницы, канцелярский нож, игла, линейка, карандаш, пистолет декоратора (при необходимости) для крепления мелких деталей, макетный нож, фигурный дырокол, клеевые материалы, объёмный контур, маркеры и фломастеры и т. д.

**Материалы:**

Основные: кардсток, бумага для украшения открыток, самоклеющаяся бумага, фотобумага, шаблоны, отделочная тесьма, текстовые заготовки, заготовки с иллюстрациями и т. д.

Отделочные (по выбору в соответствии с выбранным изделием): клей; двусторонняя липкая лента; ткань для вышивания; мулине; упаковочные материалы (бумага, сетка, фольга, ткань); нетканые материалы; природные материалы; мех; отделочные элементы (стразы, пайетки, пуговицы, бусинки, бисер и т. д.); обёртки от конфет; кружево; фото и т. д.

**Ориентировочный перечень тем рефератов.**

1. Кардмейкинг - вид рукодельного искусства по изготовлению открыток.
2. От истоков до современности (об истории возникновения открытки).
3. Материалы, инструменты и приспособления для кардмейкинга.
4. Секреты мастерства (техники изготовления открыток ручной работы).
5. Все о стилях в кардмейкинге.
6. Знаете ли вы основы цветоведения.
7. Кардмейкинг для начинающих.
8. Композиция в открытке.
9. Подарок своими руками.

### Литература:

1. Открытки своими руками. Шаг за шагом (Текст). – Харьков: Книжный клуб “Клуб семейного досуга”; Белгород, 2008. – 64 с.: ил.
2. Открытки своими руками “Уроки для начинающих”. – М.: АСТ, 2006. – 32с.: ил.
3. ЭннКокс. Вышиваем шелковыми лентами. Поздравительные открытки своими руками. – М.: Контент, 2007. – 50 с.: ил.
4. Боровикова Р.И. статья «Открытка старая и всегда новая», 2004
5. Базазьянц С.Б. Художник, пространство, среда. / С.Б. Базазьянц. - М. : Советский художник, 1983. - 240 с.
6. Барышников А.П. Перспектива. 4-е испр. и доп.издание / А.П. Барышников. - М.: «Искусство», 1955. - 198 с.
7. Бахтин М.М. Эстетическое наследие и современность Текст.: межвуз. Сб. науч. тр. : [В 2 ч.] / Редкол. : А.Ф. Еремеев ( отв. ред. ) и др. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, Ч. 1. - 1992. - 175 с.
8. Волков Н.Н. Восприятие картины. / Н.Н. Волков. - М.: Просвещение, 1976. - 32с
9. Волкова Е.В. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. / Е.В. Волкова. - М.: Искусство, 1988. - 240с.
10. Волков Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Волков. - М.: Сов. худ., 1965. -120с.
11. Волков Н.Н. Резные открытки/ Н.Н. Волков. - М.: Сов. худ., 1965. - 120с. Глинская И.П. Изобразительное искусство: Методика обучения в 1 - 3 кл. / И.П. Глинская. - К.: Рад. школа, 1978. - 111 с., ил.
12. Волков Н.Н. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. / Н.Н. Волков. - М.: Просвещение, 1976. - 32с.
13. Волков Н.Н. Композиция в живописи. В 2-х т. / Н.Н. Волков. - М.: искусство, 1977. - 264с.
14. Волкова Е.В. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов / Е.В. Волкова. - М.: Искусство, 1988. - 240с.
15. Глинская И.П. Изобразительное искусство: Методика обучения в 1 - 3 кл. / И.П. Глинская. - К.: Рад. школа, 1978. - 111 с., ил.
16. Гнедич П.П. Скрапбукинг. Домашний. Спб. А.Ф. Маркса. 1885. 921стр.
17. Журавлев В.И. 100 главных принципов дизайна/ В. И. Журавлев. - Донецк: Орст, 1999. - 485 с.
18. Маслов Н.Я. Пленер: практика по изобразительному искусству. Учебное пос. для студентов художественно-графических факультетов пед. институтов, -М.: Просвещение, 1982г. 201с
19. Мальцева Ф.С. Федор Александрович Васильев: Жизнь и творчество, -М.: Искусство, 1984.-272с.,
20. Секачев А.В., А.М. Чуйкин, Л.Г. Пименова. Рисунок и живопись: Учебник для средних специальных учебных заведений. - М.: Легкая пищевая промышленность, 1983г.
21. Селютин И.Ю. Как нарисовать пейзаж/- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.-31,ст.
22. Сосновский С.К., Л.Д. Столбунов Спутник Краевода, издательство «Таврия», 1978 г.
23. Хитер Д.Н. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи / Д.Н Хитер. ; Контэнт, 2014г, Питер

### Электронные ресурсы.

1. <http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php>
2. <http://murana.ru/articles/culture/hand-made>
3. <http://community.livejournal.com/handmadecards/>
4. <http://www.xoxma.od.ua/best-cards/izgotovlenie>
5. <http://www.babyblog.ru/user/Natk/241013>
6. [http://www.dublirin.com.ua/articles\\_postcard.h](http://www.dublirin.com.ua/articles_postcard.h)
7. <https://vplate.ru/otkrytki/kardmejking/>